



List of Faculty Publications - April 2023

Document prepared on the occasion of the World Book Day, in recognition of the research activity of the faculty of Saint Louis University (2022-2023), Madrid Campus

Books – Edited Volumes

Azcue, V., López García, J.R., Saura Clares, A. (Eds.) (2022). *"Yo no invento nada": testimonio y ficción del exilio republicano de 1939 en el cine, el teatro y la literatura*. Sevilla: Renacimiento Editorial. ISBN: 978-8418818813

Costa, Marco da (2023). *La España nazi: crónica de una colaboración ideológica e intelectual, 1931-1945*. Barcelona: Taurus. ISBN: 978-8430625765

Howden, D. (2022). *The Almanac of Foreign Exchange: 2022-32: Your guide to earning profits (and avoiding losses) from trading the twenty most liquid currencies*. Independently published. ISBN: 979-8819629178

Howden, D. & Bagus, Philipp (Eds.) (2023). *The Emergence of a Tradition: Essays in Honor of Jesús Huerta de Soto, Volume I: Money and the Market Process*. London: Palgrave Macmillan. ISBN: 978-3031174131

Howden, D. & Bagus, Philipp (Eds.) (2023). *The Emergence of a Tradition: Essays in Honor of Jesús Huerta de Soto, Volume II: Philosophy and Political Economy*. London: Palgrave Macmillan. ISBN: 978-3031174179

Muñoz, O. (2022). *Palabras para un canto. La escritura en espiral de Blanca Varela*. París: Bélin Education. ISBN: 979-1035820695

Segovia, C. A. & Segovia, S. Sh. (2023). *Dionysos and Apollo after Nihilism: Rethinking the Earth/World Divide*. Leiden & Boston: Brill. ISBN: 978-9004538580

Book Chapters

Albornoz, M.V. (2022). "Kentukis" de Samanta Schweblin: ¿novela o serie de relatos integrados? In Teresa Gómez Trueba, Rubén Venzón (coords.), *Grietas: Estudios sobre fragmentarismo y narrativa contemporánea* (pp. 207-220). Berlin: Peter Lang. ISBN: 978-3631878118

Albornoz, M.V. (2022). La mujer-reptil: identidades mutantes en El animal sobre la piedra de Daniela Tarazona. In Marcelo Damonte (coord.), *Narrativas de lo mutante. Avatares de la*

ciencia ficción (pp. 17-45). Montevideo; Nueva York: Díaz Grey Editores. ISBN: 978-9915412108

Azcue, V. (2022). Cosas vistas y oídas: la labor periodística de Álvaro Fernández Suárez en su exilio uruguayo. In Larraitz Ariznabarreta y Carmen Gil Fombellida (coords.), *Exilio y Humanidades. Las rutas de la Cultura. Ochenta años después* (pp. 120-128). San Sebastián: Saturrarán.

Azcue, V. (2022). "El tema del exilio me ha interesado siempre". Entrevista a Jerónimo López Mozo. In Azcue, V., López García, J.R., Saura Clares, A. (eds.), *"Yo no invento nada" Testimonio y ficción del exilio republicano en el cine, el teatro y la literatura* (pp. 217-227). Sevilla: Renacimiento Editorial. ISBN: 978-8418818813

Azcue, V. (2022). Identidades transfiguradas: Las Meninas en el teatro contemporáneo. In Pilar Nieva de la Paz (ed.), *Mitos e identidades en las autoras hispánicas contemporáneas* (pp. 189-208). Berlin: Peter Lang. ISBN: 978-3631886410

Azcue, V. (2022). Medea extranjera de José Martín Elizondo: hacia la legitimación política de un infanticidio. In Susan Hartwig (ed.), *Contingencia y moral: el extranjero visto a través de la ficción* (pp. 171-183). Madrid: Iberoamericana Vervuert. ISBN: 978-8491922902

Azcue, V. (2022). Memoria del teatro republicano en la obra de Jerónimo López Mozo. In Azcue, V., López García, J.R., Saura Clares, A. (eds.), *"Yo no invento nada" Testimonio y ficción del exilio republicano en el cine, el teatro y la literatura* (pp. 199-216). Sevilla: Renacimiento Editorial. ISBN: 978-8418818813

Barzaghi, A. (2022). Meditazioni cristiane di un filosofo neoclassico. Note su ragione e fede in Carmelo Vigna. In P. Bettineschi, R. Fanciullacci, S. Zanardo (eds.), *Essere in relazione. Scritti in onore di Carmelo Vigna* (pp. 11-23). Napoli-Salerno: Orthotes. ISBN: 978-8893143714

Barzaghi, A. (2022). Il cinturino bianco e blu. Appunti di filosofia della religione a partire da un saggio di Angelo Campodonico. In S. Langella, M.S. Vaccarezza, M. Croce (eds.), *Virtù, legge e fioritura umana:*

lección de la lengua española. Estudios sobre el corpus CODEA (pp. 263-290). Valencia: Tirant Lo Blanc. ISBN: 978-8419376725

Matute, C. (2022). Eso también ya pienso: La influencia del euskera en el uso afirmativo del adverbio ya en el norte peninsular. In Ana Estrada, Beatriz Martín and Carlota de Benito (eds.), *Como dicen en mi Pueblo. El habla de los pueblos españoles* (pp.179-191). Madrid: Pie de Página. ISBN: 978-8412406061

Molina-Moreno, F. (2022). ¿Es verdad que ya no hay *rusalki*? = Is it true that there are not any more *rusalki*?. In Sanfilippo, Marina; Aradra Sánchez, Rosa M^a, & Soláns García, Mariángel (coord.), *De cuento en cuento. Mujeres y relatos de largo recorrido* (pp. 45-52). Madrid: UNED. ISBN: 978-8436277180

Mollmann, B. (2022). Vagabond Healers and Deviant Cures: Religio-Medical Healers at the Early Modern Castilian Hospital. In Paula Barbero, Ana Barrena Gómez, and Rich Lizardo (eds.), *Hospitales durante el antiguo régimen: Instituciones benéfico-asistenciales, siglos XV-XIX* (chapter 7). Palermo: University Press. ISBN: 978-88-5509-487-0

Muñoz, O. (2022). Blanca y el océano. In Clara Obligado (coord.), *Atlas de literatura*

Llinares, A., & McCabe, A. (2023). Systemic functional linguistics: the perfect match for content and language integrated learning. *International Journal of Bilingual Education & Bilingualism*, 26(3), 245–250. <https://doi.org/10.1080/13670050.2019.1635985>

Llorente, R. (2022). Che and Maoism. *Globalizations*. <https://doi.org/10.1080/14747731.2022.2111079>

Martínez, F. (2022). Exposición Mexicana de Pintura y Estampa Contemporáneas. Mexican Art

Muñoz, O. (2022). Poema XXXV: mujer y tiempo en Trilce. *Monteagudo: Revista de Literatura Española, Hispanoamericana y Teoría de la Literatura*, 27, 75-92. <https://doi.org/10.6018/monteagudo.498601>

Safiullah, M., Akhter, T., Saona, P. and Azad, M. (2022). Gender Diversity on Corporate Boards, Firm Performance, and Risk-taking: New Evidence from Spain. *Journal of Behavioral and Experimental Finance*, 35, 100721. <https://doi.org/10.1016/j.jbef.2022.100721>

Saona, P., San Martín, P. and Cid, C. (2022). Founding-Family-Controlled Firms, Intergenerational Succession, and Firm Value. *Economic Research-Ekonomska Istraživanja*, 35(1), 3138-3167. <https://doi.org/10.1080/1331677X.2021.1986673>

Segovia, C. A. (Ed.) (2022). Conceptual Personae in Ontology. *Open Philosophy*, 5(1), 699-701. <https://doi.org/10.1515/opphil-2022-0227>

Segovia, C. A. (2022). Guattari

